

## Zhodnocení účastníka a facebook fanouška Filipa Mrkvičky

**1. e4 e5 2. Jf3 Jc6 3. Sb5** Pro svoji první partii si Bílý vybral tzv. Španělskou hru, v anglickém šachovém světě známou jako Ruy Lopez, po svém prvním analytikovi, mnichu Ruy Lopezovi de Segura, který jí zabýval ve své knize Libro del Ajedrez z roku 1691. Samotné zahájení má své kořeny už v 15. století v tzv. göttinském rukopise. Ač historicky z jedno nejstarsích zahájení, patří dodnes do repertoáru hráčů TOP 10 vč. Ananda, Leka, Topalova,...

**3...Jf6** Černý si z mnoha možností vybral Berlínskou obranu, známou též jako "Berlínská zeď", pro svoji pevnost. Toto zahájení zpopularizoval na přelomu 19. a 20. století Emanuel Lasker (šachový mistr světa 1894 - 1920). Hlavní varianta španělské hry ale je: (3... a6 4. Sa4 Jf6 5. O-O Se7 6. Ve1 b5 7. Sb3 d6 8. c3 O-O)

**4. Jc3** Bílý se rozhodl převést zahájení do Hry čtyř koní.

**4...Sc5** Možné, ale moderní je: ( 4... Jd4 5. Bc4 d6 6. Jxd4 exd4 7. Jd5 {jako například Radjabov, T (2757)-Aronian, L (2773) 1/2 (19.tah) Novi Sad 2009})

**5. Sxc6** Bílý se vzdává výhody dvou střelců a trochu zapomíná na zadní vrátka. Lepší: (5. O-O)

**5... dxc6 6. Jxe5** Ačkoliv šachová historie zná pár partií, kde se bílý nechal zlákat "volným" pěskem na e5, jedná se převážně o partie nižších soutěží.

**6...Dd4** Tento tah zdá se přirozený, ale také nepřesný tah. Mnohem zajímavěji by se ale nabízela 27 hlasy podpořená varianta. (6... Sxf2+ !? 7. Kxf2 Dd4+ 8. Ke1 Dxe5 {s vyrovnaným materiálem, ale Bílý přišel o rošádu a jeho král se ve středu sachovnice stane snadným terčem.}) Přišlo vynucené pokrytí matu na f2.

**7. Jd3** Nyní se tým fanoušků přeměnil na národ myší. Všichni viděli voňavoučký špek na e4, ale jen část spatřila i tu obrovskou past, která uzeninku obklopovala. Ale jak se říká v klasice českého filmu "...pokud je mezi třemi pouze jeden chytřej, tak nesmí... nesmí dojít k hlasování" (Světáci, 1969)

**7... Jxe4 ??...** Cvak ... marné byly prosby a komentáře, marné bylo snažení. Naprostou většinou bylo odhlasováno sněžení otráveného pšce a v dalším průběhu partie už v podstatě není oč hrát... ({{Nutné bylo} 7... Sb6 8. f3 O-O 9. Je2 {Dáma se stáhne, Černý hraje s pšcem méně, ale Bílý stojí pasivně a střelec na dlouhé diagonále a7-g1 může být nepříjemným...})

Přišlo samozřejmé **8. De2 +-** a Jezdec je dvakrát napaden, jen jednou chráněn a skrze vazbu nemůže utéct. Případné pokusy o pokrytí z pole f5 (ať už pšcem nebo střelcem) hatí 9. f3 se ztrátou figury.

**8...O-O 9. Jxe4 Sf5?** ...proč prohrávat jen o figuru, když mohu prohrávat o dvě...

**10. Jdxc5 Sxe4 11. Jxe4 Vae8** Černý se snaží pomocí vazby získat alespoň ztracenou figuru zpět...

**12. d3 f5 13. c3 Dd5 14. c4 Da5+ 15. Sd2 De5** Zmatené pobíhání černé Dámy končí na e5, čímž jen dává bílému najevo, že o jeho Jezdce vlastně ani nestojí. Nutné pro získání figury bylo: (15... Db6 16. Se3 Db4+ 17. Jc3 f4) Bílý neváhá a propustku z vězení přijímá **16. Jc3 Dd4 17. Se3**

**1-0** Po 17. tahu se konečně Albi rozhodlo vyslyšet prosby nebohých šachistů, kteří od 8. Tahu viděli, že není o co hrát a dávali to velice neslušně najevo, i přijala prohru Černého. Partie rozhodně do

historie sachové hry nevstoupí. Chyba, která se na začátku hry stala není u začátečníků ojedinělou, nekrytý pěsíc jistě vyhlížcl sladce, nicméně lehce pokročilý hráč, který dokáže promyslet své tahy alespoň na tah dopředu do podobné léčky jistě nespadne. Ale chybami se člověk učí a tak snad i tato zkušenost přiměje začínající šachisty k pečlivějšímu přístupu.