

## Zhodnocení účastníka a facebook fanouška Jana Šímy

**1.e4 e5 2.Jf3 Jc6 3.Sb3 Jf6** První tři tahy jsou charakteristické pro šachové zahájení s názvem Španělská hra, i po několika stoletích stále nejhranější zahájení na světě. Tato varianta má podnázev Berlínská obrana. Zatím hráno bez chyby.

**4.Jc3 Sc5** Jc3 není špatné, kryje pěšce na e4, ale spíše se hraje 0-0. V případě Jxe4 by přišlo Ve1. Se slušným protiútokem. Sc5 taky není špatné, i když by se dalo uvažovat i o Sb4.

**5.Sxc6 d7xc6** Možná trochu zbrklé sebrání jezdců na c6. Bílý sice získává výhodu v tom, že soupeř si utváří dvojpěšce. Jenže cena není zrovna nízká, dva střelci při dobrém postavení můžou být velkým nebezpečím oproti dvěma jezdcům. Navíc zvyšuje tlak černého na centrum, v podobě uvolnění dámy.

**6.Jxe5 Dd4** Velká chyba bílého, když takto bere pěšce. Tento se brát zásadně nesmí! Černý taky zahrál špatně, měl hrát Sxf2 následovalo by Kxf2 a poté Dd4+ král by uhnul a černý by dobíral jezdců na e5. Černý by měl silnější pozici. Dd4 lze hrát ve variantě kdy není bílý jezdec na poli c3 a lze dobírat pěšce e4.

**7.Jd3 Jxe4** Logické uhnutí jezdců před hrozbou a krytí políčka f3. Odpověď černého byla Jxe4? Což je velmi špatný tah a jen přidává pomyslný hřebíček do rakve černému.

**8.De2 0-0** Bílý zahrál to nejlepší co mohl, braním jezdců by nic nezískal. Takhle napadá jezdců, chrání políčko f2 a zároveň i napadá střelce na c5 jelikož jezdec už není vázán ochranou pole f2. Černý na to reaguje rošádou, což je v tomto případě taky to nejlepší co může udělat. Už tady měl černý uvažovat o kapitulaci.

**9.Jxe4 Sf5** Lepší by bylo Dxe4 výměna figur je pro bílého žádoucí, obzvláště dam. Sf5 je slabý tah, černý musí šetřit síly, lepší by bylo, uhnout se střelcem na b6.

**10.Jxc5 Sxe4** Bílý správně bere střelce na c5 a zároveň se jezdcům navzájem kryjí. Černý naproti tomu zbytečně bere jezdců na e4, snad s vidinou toho, že tím získá figuru. Lepší by bylo b6 a vytvoření si trojpěšce.

**11.Jxe4 Ve8** Správný tah bílého a dobírání figury. Černý měl naproti tomu okamžitě zahrát f5! Bílý jezdec by nemohl uhnout. Protože by poté přišlo Ve8.

**12.d3 f5** Bílý správně kryje svého jezdců. Černý na to reaguje f5, což je dobrý tah, který však měl přijít dříve.

**13.c3 Dd5** Bílý opět hraje správně a napadá dámu. Černý dobře ustupuje, i když na pole a4 by to nejspíš bylo lepší. Nepodporoval by tím vývin figur bílému.

**14.c4 Da5+** Zbytečný tah bílého. Lepší by bylo f3 a posílení středu. Naproti tomu černý mohl spíše zvážít tah f7. S následným útokem na f2. Da5+ nic neřeší.

**15.Sd2 De5** Logická reakce bílého vývin figury pokrytí krále a útok na dámu, co víc si přát? Černý místo aby zahrál Db6 s napadením f2 a b2 zahrál nesmysl v podobě De5. Db6 by sice dlouhodobě nic neřešilo, jelikož by přišlo Se3 s návratem dámy na Da5+, ale pořad lepší než De5. Navíc by přišlo f4 s napadením střelce.

**16.Jc3 Dd4** Chyba na obou stranách, za bílého mělo přijít Sb4 s napadáním věže. Jc3 je slabý tah. Naopak černý měl s dámou uhnout na pole d6, kde ho střelec nemohl napadnou.

**17.Se3** Očekávané napadení černé dámy střelcem. Bílý udělá to, co měl udělat už před devíti tahy a vzdává partii.